



El director de cine «gore» Julián Lara posa con su libro

LÓPEZ RAMÍREZ

## Julián Lara convierte al bailarín Rafael Amargo en «matavampiros»

**JOSÉ MANUEL CARMONA**

SEVILLA. Todo el «planning» para que Rafael Amargo cambie los escenarios por una ristra de ajos y una estaca está ya en la cabeza del director de cine «gore» Julián Lara. El rodaje comenzará en abril y el cineasta sevillano espera presentar este proyecto en el próximo festival de cine de Sitges. En él, una vampiresa harta de su vida eterna contrata a un «matavampiros» —cuyo papel interpretará Rafael Amargo— para que acabe con ella; sin embargo, entre

ambos surgirá una curiosa relación.

Con este cortometraje Julián Lara quiere volver a la cima del cine «gore» tras el fracaso de su último proyecto, «Deadhunter, patera of the dead», debido «a la incompetencia de los productores». No será «uno de mis grandes proyectos, ya que sólo durará unos cinco minutos, pero espero que tenga repercusión». Además, el cineasta ya tiene un guión preparado para un futuro trabajo y afirma que quiere dar «el final que se me

recen» a sus «Deadhunters», personajes de la saga que le han catapultado al éxito en el cine de terror.

Julián Lara, con su mezcla de cine «gore y cachondeo», quiere reivindicar con la presencia de gente conocida el espacio que se merece este género, el cuál «no es ni mucho menos de serie B. De hecho, la realidad puede superar en creces a la ficción, pues estamos hartos de escuchar noticias de atentados, terrorismo y matanzas que no distan mucho de mi cine».

## Rosa Clará aconseja a los jóvenes «esfuerzo personal y tener los pies en la tierra»

**ABC**

SEVILLA. La diseñadora catalana Rosa Clará ofreció ayer una conferencia a los alumnos y profesores de los estudios de Diseño y Gestión de la Moda de la escuela Ceade-Leonardo, donde habló sobre su empresa dedicada al diseño de trajes de novia.

Durante su intervención, Clará explicó cómo fueron sus comienzos, hace ya 14 años. Respecto a la puesta en marcha de la empresa que dirige, la diseñadora lo resume todo en una sola palabra: «esfuerzo personal». Animó a los jóvenes estudiantes a crear su propio negocio, pero «manteniendo siempre los pies sobre el suelo, sin perder nunca de vista al producto que se fabrica,

prestando especial atención a los canales de distribución, y haciendo una buena apuesta por la comunicación externa».

Respecto al tema de la crisis, Rosa explicó que a un grupo consolidado como el suyo la crisis no le está afectando. Durante su exposición, contó que para evitar «hundirse» en momentos de recesión económica apuesta por empresas con poco personal interno y por subcontratar al resto de expertos en las distintas materias en empresas externas.

Por último, la diseñadora obsequió a los presentes con el catálogo de su colección de vestidos y complementos para novias 2009 y respondió a las preguntas que le formularon los alumnos.



De izquierda a derecha: Rocío Cantalapiedra, Antonia Prieto, Salomé Góngora, Rosa Clará, Rocío Gálvez y Fátima Álvarez Osorio

ABC

**EL PATIO**

**José Luis Montoya**



Cinco escenas religiosas integran la obra pictórica del nuevo retablo del altar mayor de la parroquia de La Puebla de los Infantes, que hoy será bendecido

## PINTURAS DE HUGUET PRETEL PARA UN RETABLO Y CD DE LA AGRUPACIÓN DE LA REDENCIÓN

Para hoy está previsto que el **cardenal Amigo Vallejo** bendiga el nuevo retablo del altar mayor de la **parroquia de La Puebla de los Infantes**, obra impulsada por el poeta y profesor natural de dicha localidad sevillana **Paulino González**, quien además lo ha diseñado y donado la madera de cedro con la que ha sido realizado por el ebanista religioso hispalense **Manuel Caballero**. Y dicho retablo incorpora una importante obra pictórica, ésta, original del pintor igualmente hispalense **Juan Antonio Huguet Pretel**, co-

mo sabrán, autor del cartel de la Semana Santa de Sevilla de este año; y esa obra pictórica, que rodea y resalta la belleza de la imagen de Nuestra Señora de las Huertas, consiste en cinco escenas que representan, la del «ático», la Asunción de María, y las de las «casas» de las «calles» laterales, el Santo Entierro de Cristo, las Bodas de Canaán, la Visitación y la Anunciación.

«**Júa**» para Robles. Y contrándonos ya en Sevilla capital, tenemos que en la popular **taberna «El Rinconcillo»**, el estimado amigo y compañero en ta-

reas informativas **Francisco Robles** va a recibir este mediodía la distinción «**Júa 2009**», consistente en una estatuilla obra de **Jesús Vega**, que desde el 2002 otorga la tertulia que da nombre al premio, la cual, para su concesión, echa mano de la *sui generis* apreciación «sin él, no hubiera sido posible».

**CD de marchas.** Y pasemos a otra cuestión, ahora, musical y cofradiera a la vez, porque se trata de la salida al mercado de «**30 Aniversario**» (Fenaya Distribuciones), un CD (octavo que publica) grabado por la **Agrupación Musical «Nuestro Padre Jesús de la Redención»**, la cual, tras haber nacido con distinto nombre y otra vinculación, forma parte desde 1986 de la sevillana Her-

mandad de la Redención, a cuyo paso de misterio acompañó por primera vez en su estación de penitencia en 1993. Y en cuanto al contenido, son diez nuevas composiciones, seis de ellas originales de su director, **Emilio Muñoz Serna**, y las restantes, de **Joaquín Caballero**, **Alejandro Moreno** (2) y **Carlos Puelles**.

**Pregón.** Y termino con oratoria cofrade: la **Peña Sevillista Huerta de la Salud** tendrá el próximo 30 (20.00 horas) en su sede (c/ Fernando Villalón, 3), el **I Pregón de Semana Santa**, que pronunciará **Adolfo Vela**, hermano mayor de la **Hermandad de la Esperanza de Triana**, quien será presentado por el presidente de la entidad, **Manuel Castilla**.

*jlmontoya@abc.es*